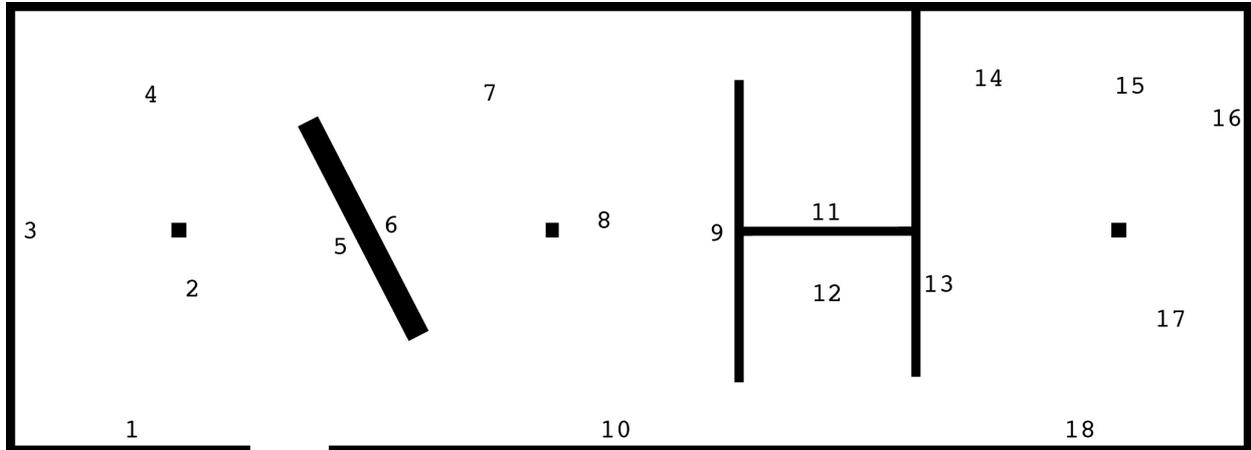


15. Dezember 2018 – 10. Februar 2019



Im Foyer:

**Stefan Inauen**

*the frame*, 2018  
Lack auf Baumwolle  
215 x 185 cm

*schlemihlshangover*, 2018  
Lack auf Baumwolle  
215 x 185 cm

*two sun one fountain*, 2018  
Lack auf Baumwolle  
215 x 185 cm

*noon*, 2018  
Lack auf Baumwolle  
215 x 185 cm

*window with a view with  
rushideggleston*, 2018  
Lack auf Baumwolle  
215 x 185 cm

**Christoph Rütimann**  
*Kulturkeule TG*, 2016  
Apfelbaumholz  
91 x 18 x 21 cm

*Kulturkeule FL*, 2018  
Apfelbaumholz  
94.5 x 15 x 15 cm

**1 André Bless**

*Dripdraw II* (aus dem Zyklus  
*Steamy Windows*), 2017  
Inkjetprint  
102 x 82 cm

*Dripdraw I* (aus dem Zyklus *Steamy  
Windows*), 2017  
Inkjetprint  
82 x 62 cm

*Loop*, 2017  
HD-Video, 5' 13"

**2 Simon Kindle**

*thinking in circles*, 2017  
Performance, Objekt aus Holz,  
Metall und Filz  
Dimensionen variabel

**3 Anita Kuratle**

*Skizze mit Velos*, 2017  
Holz, Keramik, Papier  
Dimensionen variabel

**4 Ilona Ruegg**

*Holding the Given*, 2017  
Heizkörper, Heizungsrohre  
75 x 155 x 68 cm

**5 Thi My Lien Nguyen**

*Hiếu thảo – With love and  
respect*, 2017  
Inkjetprints  
Dimensionen variabel

**6 Birgit Widmer**

*become undone*, 2018  
Stahlstifte, Sternfaden,  
Espen- und Lindenholz  
Dimensionen variabel

- 7 Herbert Weber**  
*Chair*, 2017  
 MDF-Podest, gerahmte Fotografien  
 86 x 37 x 47 cm
- 8 Jiajia Zhang**  
*Before I got my eye put out (1-6)*, 2018  
 Modifizierte Türen  
 Dimensionen variabel
- 9 Vera Ida Müller**  
*Vocabulary 1-40*, 2017 – 2018  
 Öl, Acryl, Bleistift und Halbkreidegrundierung auf Leinwand  
 40 Bilder à 75.2 x 63.2 cm
- 10 Urs August Steiner**  
*Super Cool X-1000*, 2016  
 Zündschnur auf Chromstahl, eingegossen in Epoxidharz  
 Je Ø 80 cm
- 11 Philipp Leissing**  
*Inhaltsbasiert gefüllt (Playtime)*, 2018  
 HD-Video mit Ton 126'
- 12 Andy Guhl**  
*Imitator 2*, 2018  
 TV-Imitator 9V, Funkkameras 2.4GHZ 9V, Drehmotor 220V, 8 Flachbildschirme Samsung Color Quer Display Unit 214T BR21CS 2005, LG Monitor 2004, TV Samsung HD LCD 2009, TV Sony HD LCD 2009, TV Finlux 2016, Lenco/DVD ca. 2010, TV JVC LCD 2006, Philips Monitor 1992-97, 1 Röhrenbildschirm Commodore Monitor Juli 1987), Epson EB-W31 Beamer 2016, Jones RGB-Wandler 2010, Lighttransformer self made 9V 2003, Audioboxen 5 Watt, 9V, Lautsprecher oval, verschiedene Glasprismen, Sony Video Adapter XV-D300 220V, Diodenkabel mit Cinchsteckern und Kupplungen, 220 Volt Kabel, 1 Quecksilberspiegel mit 2 Kathodenstrahlstützen vormals Kinok ca. 1998, 1 Diaprojektor als Halb-Lichtprojektion  
 Dimensionen variabel
- 13 Herbert Weber**  
*Time Machine*, 2017  
 MDF-Regal, gerahmte Fotografien  
 38 x 65 x 40 cm
- 14 Stefan Vollenweider**  
*Safe Place*, 2018  
 Dreibeingerüststützen, Holz, Karton, Digitaldruck  
 200 x 366 x 260 cm
- 15 Marc Norbert Hörler**  
*environment*, 2018  
 Performance, Poesie, Badehose, Diffusor, Schuhe, Teppich, Panflöte  
 Dimensionen variabel
- 16 Monika Rechsteiner**  
*Modulation – ein Versuch über das Potential der gegenwärtigen Instabilität*, 2018  
 Cyanotypien auf Aludibond  
 Je 59 x 46 cm
- 17 Ilona Ruegg**  
*Hot Spot*, 2017  
 Heizkörper, Heizungsrohre  
 240 x 160 x 145 cm
- 18 Monica Ursina Jäger**  
*accumulations (observations on mineralized ideas and petrified words)*, 2017  
 Tusche auf Papier  
 250 x 660 cm

*Werkangaben bei mehreren Arbeiten jeweils von links nach rechts.*